

MONDO
ESPECIAL



Venelli
& Mondo

Los mejores sistemas de asientos

Una alianza para ofrecer las mejores soluciones de asientos para estadios y recintos deportivos

Venelli & Mondo



Mondo SpA y La Metallécnica Venelli Srl, tienen el orgullo de anunciar la firma del contrato que sella la colaboración entre dos firmas históricas del deporte a nivel mundial. De esta manera los asientos Venelli ingresan con fuerza en la serie de productos Mondo, junto a los modelos Mondoseat.

En esta ocasión Spazio Mondo entrevistó a Giancarlo Venelli, Presidente de la empresa radicada en Como.

¿Cómo y cuándo comenzó la historia de la sociedad Venelli ?

La empresa Metallécnica Venelli inició sus actividades en el año 1957, con la elaboración del metal y trabajos de carpintería para el sector civil. En 1985, por iniciativa de Giancarlo Venelli, se crea la División Deporte, con el objetivo de crear una línea de asientos, dedicada principalmente a las instalaciones deportivas y al espectáculo público.

Sin embargo el verdadero éxito llega con el Mundial de fútbol de Italia '90, cuando la División Deporte de Venelli lidera oficialmente el sector, equipando, entre otros, el Estadio de San Siro y el Olímpico de Roma.

¿Cuál ha sido en estos años el mayor desafío?

Seguramente el desafío más grande fue satisfacer las exigencias del mercado, en un contexto competitivo cada vez más complejo y dinámico y alcanzar el liderazgo a nivel internacional con más de 4.000.000 asientos instalados en los estadios de mayor prestigio.

A lo largo de los años los grandes eventos siguieron marcando nuestro camino: desde las ediciones de los Mundiales de fútbol de Italia 1990 y Francia 1998, las Olimpiadas del 2000 en Australia, las Olimpiadas en Grecia en el 2004, a los XX Juegos Olímpicos de Invierno en Turín del 2006 y a los XXI Juegos Olímpicos de Invierno en Canadá en el año 2010 en Vancouver.

Y luego el desafío de los circuitos de F1 y Moto GP, que nos llevó a instalar nuestros asientos los circuitos de todo el mundo: en Italia, Alemania, Malasia, Portugal, España, Bélgica, Austria y Holanda.

Venelli siempre ha prestado una gran atención no sólo a las innovaciones del producto, sino también a las innovaciones de los materiales. ¿A qué se debe esta elección?

Investigar para probar alternativas a los materiales tradicionales significa innovar, es decir distinguirse en la calidad del producto para el uso al que está destinado, sin olvidar que los asientos deben responder a las normas de seguridad y garantía internacionales: resistencia mecánica, resistencia al fuego y a los rayos UV.

Por esto, además de poner nuestro interés en los materiales,



también nos concentramos en las tecnologías de fabricación: en este contexto hemos experimentado con éxito el estampado de asientos termoplásticos por inyección asistida de gas, que permite obtener un producto altamente resistente y competitivo.

En los últimos años han colaborado con grandes nombres de la arquitectura: Arata Isozaki y Gae Aulenti por ejemplo, para crear asientos "custom made".

Para mí es una gran emoción hablar de esta fantástica experiencia, considerando la importancia de las Olimpiadas de Invierno 2006 de Turín, mirador mundial, y la importancia de dos grandes nombres de la arquitectura como Arata Isozaki y Gae Aulenti. ¡Decidí aceptar el desafío! Colaboré con dos grandes profesionales de conocidos a nivel internacional, con diferentes interpretaciones de la propia arquitectura. El arquitecto Arata Isozaki para el Palaolimpico: asientos de polímero cristalino natural como el hielo. El arquitecto Gae Aulenti para el Palavela: asientos de acero cromado brillante. En ambos casos Venelli ha colaborado en el diseño final, la realización de los prototipos, la ingeniería, la fabricación de los moldes, la producción y la instalación de los asientos.

¿Cómo nace un proyecto de este tipo?

Mejor sería preguntarse cómo nacen dos proyectos de este tipo, diferentes entre sí y realizados contemporáneamente. Yo creo que con el coraje, la experiencia y la conciencia de nuestras capacidades.

La firma con Mondo. ¿Qué significa en la actualidad esta gran colaboración?

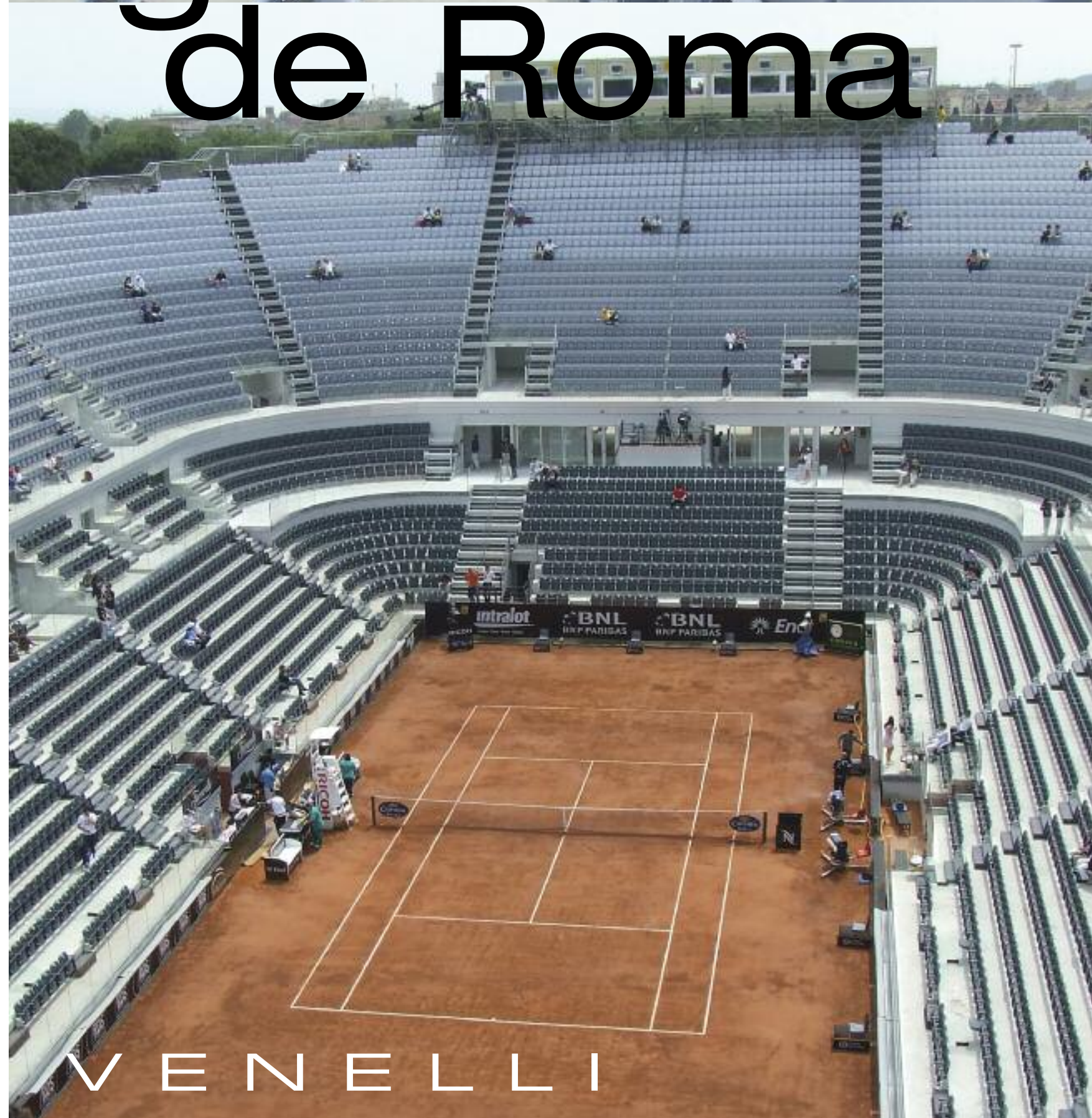
¡Sí, la firma! La fusión de dos marcas Mondo-Venelli para afrontar un nuevo desafío. Es el comienzo de una sinergia importante entre dos empresas históricas que desde hace mucho tiempo están operando en el sector de la instalación deportiva. Dos marcas prestigiosas que se unen para emprender un camino de expansión a nivel mundial en el sector de los asientos. Tenemos fe, y estamos decididos a poner en juego nuestra profesionalidad y nuestro compromiso para responder, como siempre lo hemos hecho, a las exigencias del mercado.

Personalmente puedo afirmar que la capacidad creativa, el diseño y el valor de la experiencia, son elementos de garantía y de éxito.



El nuevo Estadio Central Nicola Pietrangeli de Roma, inaugurado el pasado 27 de abril, fue la sede de la 75ª edición de los Internacionales de tenis BNL disputados en el Foro Itálico. Triunfaron en esta estructura completamente renovada dos tenistas españoles: Rafael Nadal, en su 5ª victoria, que detenta el récord de victorias. y María José Martínez Sánchez.

El estadio, más moderno y con mayor capacidad respecto al anterior, puede acoger a un aforo de hasta 10.500 personas y en un futuro podría estar equipado con un techo móvil, que se utilizaría en caso de condiciones atmosféricas adversas.



Estadio Central Nicola Pietrangeli de Roma

Spazio Mondo entrevistó a Diego Nepi Molineris, Director de Instalaciones Deportivas y del Parque Foro Itálico y Director operativo de los Internacionales BNL de Italia.

¿Cuáles fueron los objetivos que llevaron a la renovación del Estadio?

Es necesario retroceder en el tiempo para comprender mejor el contexto en el cual se creó y desarrolló el proyecto del Estadio Central de Tenis del Parque del Foro Itálico. El Parque del Foro Itálico ocupa un área de 50 hectáreas al reparo de la colina de Monte Mario; dispone de más de 200.000 metros cuadrados de instalaciones deportivas, con pistas de atletismo, estadios, piscinas, canchas de tenis, el campo de fútbol del Estadio homónimo y numerosos gimnasios y equipamientos.

El complejo deportivo, monumental e histórico del Foro Itálico es una realidad única en el panorama nacional italiano por las características de sus instalaciones, por el contexto arquitectónico y el paisaje natural, y desde hace más de 70 años es el teatro de muchos de los más importantes y apasionantes espectáculos deportivos que se disputan en Italia.

Coni Servizi incluye entre sus numerosas actividades también el proyecto de revalorización del Parque del Foro Itálico y en este contexto se ubica la realización del Nuevo Estadio Central de Tenis del Parque del Foro Itálico, ya sede de los Internacionales de Italia desde hace decenas de años.

En los anuncios expuestos durante la ceremonia de inauguración, ocupaba un lugar privilegiado el eslogan "Tradición y modernidad al servicio de la leyenda". ¿Qué encierran estas palabras?

En esta frase se concentra la historia del torneo hasta el presente y su evolución, que nos llevará a las siguientes ediciones. El torneo es una tradición que se renueva año tras año, un gran momento para el tenis mundial, que ha hospedado y sigue hospedando a los mejores representantes de esta disciplina.

El torneo es lo que une, a través del tiempo, a Nicola Pietrangeli (NdR.: pluripremiado ex tenista italiano) y a Roger Federer.

Y esta continuidad temporal, que se renueva constantemente para estar acorde con las necesidades del presente, está representada por el Nuevo Central de Tenis del Parque del Foro Itálico: una instalación moderna dentro de un complejo histórico que sigue siendo contemporáneo desde hace 70 años.

¿Cuál es el futuro de esta instalación?

En primer lugar será sede de la próxima edición de los Internacionales BNL de Italia que se desarrollarán desde el sábado 7 al domingo 15 de mayo de 2011 y que se presentarán con la nueva fórmula, uniendo las pruebas femeninas con las masculinas.

El 2011 promete ser un año de grandes novedades para el Torneo. ¿Qué nos depara la próxima edición?

La edición 2011 del torneo será "combinada", volviendo a sus orígenes y concentrando a lo largo de nueve días tanto las pruebas masculinas como las femeninas.

Después de cinco ediciones de crecimiento constante, con el nuevo Estadio renovado, Roma ha demostrado que está preparada para enfrentar este nuevo desafío difícil y apasionante, y como Coni Servizi, seguiremos trabajando con constancia para vencerlo con medios y capacidad.



UN PROYECTO

VENELLI

Spazio Mondo entrevistó a Predrag Bogosavljev,
Director de Eventos del Campeonato Mundial de 2010 de la FIBA.

Después de 12 años, el campeonato mundial regresó a Europa.

¿Cuál fue la reacción del público turco?

La Federación Turca de Baloncesto deseaba organizar este campeonato, por lo tanto, su campaña de oferta comenzó en 2002, antes y durante el Campeonato Mundial en Indianápolis, EE. UU. En diciembre de 2004, la junta central de la FIBA decidió recompensar sus esfuerzos y le asignó el evento a Turquía. Desde ese momento, el gobierno turco, las ciudades anfitrionas, los fanáticos del baloncesto y todos los que aman los deportes en Turquía mostraron mucho apoyo y entusiasmo para prepararse y ser sede del mejor campeonato mundial. Por eso, el apoyo del público fue grandioso, en especial durante la etapa final de las preparaciones del evento.

¿Cómo se preparó Turquía para ser la sede de un evento de esta magnitud?

En primer lugar, la TBF (Federación Turca de Baloncesto) tiene mucha experiencia ya que fue sede de otros grandes eventos internacionales, entonces desde el punto de vista organizativo, el comité local de organización estaba bien preparado para el evento. Todas las instalaciones e infraestructuras necesarias se adaptaron o

construyeron según las normas y los requisitos de la FIBA; de este modo se ofrecieron las mejores condiciones posibles para todos los participantes.

Los estadios Sinan Erdem Dome y Ankara Arena se construyeron recientemente para el campeonato mundial. ¿Cuáles eran los requisitos más importantes para los edificios nuevos?

El LOC (Comité local de organización) recibió instrucciones muy detalladas sobre la estructura y el montaje de los estadios durante la etapa del proyecto, por lo tanto, ambos estadios se construyeron según nuestros requisitos. Algunas de las principales características que se tuvieron en cuenta fueron capacidad, flujo de espectadores y participantes, espacio de organización, tamaño de las salas de actos, equipo técnico y de baloncesto.

¿Cuál es el futuro de estos cinco estadios maravillosos?

Estos estadios constituyen el legado más grande de este evento. Los estadios nuevos y renovados ubicados en Kayseri,

Izmir y Abdi Ipekci en Estambul ya se utilizan para practicar baloncesto y otros deportes, por lo tanto, seguirán siendo lugares de presentación para lograr un desarrollo más amplio del baloncesto en esas ciudades. Los estadios Sinan Erdem Dome y Ankara Arena fueron construidos como estadios multiuso pero ambos serán sede de muchos eventos de baloncesto en el futuro. En otras palabras, todas las inversiones se realizaron para satisfacer las necesidades de los municipios.

¿Cuál es el mejor momento que recuerda del campeonato?

El campeonato estuvo muy bien organizado y los equipos jugaron en el nivel más alto, así que hubo muchos momentos buenos; es difícil elegir el mejor de todos. Todo comenzó con una ceremonia de apertura única. Luego, hubo muchos partidos emocionantes y un ambiente fantástico, y por supuesto, el evento se coronó con el juego final en el estadio Sinan Erdem atestado de gente. Me atrevo a decir que experimentamos nuestros mejores momentos casi todos los días.



FIBA

Del 28 de agosto al 12 de septiembre, Turquía será sede del Campeonato Mundial 2010 de la FIBA, el evento de baloncesto más importante del mundo. FIBA es el órgano directivo global de baloncesto y comprende las 213 federaciones nacionales de baloncesto de todo el mundo.

El evento, coorganizado por la FIBA, la Federación Turca de Baloncesto y el Comité Local de Organización del Campeonato Mundial 2010 de la FIBA, se llevó a cabo en cinco lugares, en cuatro ciudades. El juego grupal tuvo lugar en los estadios Kadir Has Arena en Kayseri, Abdi Ipekci Arena en Estambul, Ankara Arena en Ankara y Halkapinar Sport Hall en Izmir, y las finales se jugaron en el estadio Sinan Erdem Dome en Estambul.

Campeonato Mundial Sinan Erdem Dome, Turquía



© FIBA 2010

UN PROYECTO MONDO

SUPERFICIE
Fast Break System 2

EQUIPAMIENTO
marcadores Pegasus
marcadores de 24"

MONDOSEAT



Foto cortesía de LaPresse

MONDO: UN PATROCINADOR NUEVO Y PRESTIGIOSO PARA "LA VIEJA SEÑORA"

La empresa italiana, proveedora de los próximos Juegos Olímpicos de Londres en 2012, firmó el acuerdo como proveedor oficial del nuevo estadio de Juventus Football Club. El acuerdo, firmado esta semana por el CEO (Director General) Jean Claude Blanc y el presidente de Mondo SpA, Maurizio Stroppiana, prevé una sinergia entre las dos partes por un período de 5 años.

Juventus & Mondo



El equipo con más títulos en Italia y el líder mundial en revestimientos para pisos y en equipos deportivos: una sociedad entre dos realidades internacionales que promete ser exitosa y gratificante para ambos.

En realidad, la colaboración que le permitirá a Mondo ofrecer lo mejor de su tecnología a Juventus, ya comenzó e incluye en particular, el nuevo estadio a construir en el antiguo "Delle Alpi".

Una instalación que promete arquitectura y servicios futuristas y Mondo contribuirá con tal construcción ofreciendo asientos modelo Mondoseat 9 para todo el complejo, elegidos expresamente por el equipo de Juventus.

Los 37.907 asientos que completarán la instalación se diseñaron para ofrecerles a los fanáticos un impacto visual muy importante, gracias a un inteligente juego de colores: los asientos de color negro y blanco en las tribunas se alternan para representar las figuras estilizadas de

dos jugadores de Juventus en acción, mientras que algunos asientos ubicados en las dos curvas formarán dos estrellas amarillas que simbolizan los campeonatos ganados.

Además, los asientos se diseñaron con mucho énfasis en las estrictas normas internacionales de seguridad y se equiparon con varios dispositivos que impiden la alteración para prevenir el vandalismo y para la seguridad de los atletas.

"Para una realidad como la nuestra, siempre comprometida con el desarrollo tecnológico en todos los deportes, unir nuestro nombre con uno de los equipos de fútbol más famosos a nivel internacional, es un gran privilegio - dijo el presidente de Mondo, Maurizio Stroppiana. El suministro de asientos para el estadio nuevo es sólo el primer paso de un largo viaje que esperamos sea productivo y satisfaga a todos."

MONDOSEAT 9



ATLETISMO



En la "European Athletics Awards Night", Sandra Perkovic, Blanka Vlasic y Teddy Tamgho junto con el presidente de la European Athletics, Hansjörg Wirz y el Director General Christian Milz, fueron presentados por Mondo.

EUROPEAN ATHLETICS AWARDS NIGHT

Belgrado, 16 de octubre de 2010. Por segundo año consecutivo, la Asociación Europea de Atletismo eligió a Mondo como único socio de los "European Athletics Awards", una noche de gala en la cual el atletismo europeo festeja premiando a los campeones que se destacaron en 2010.

Quienes asistieron a la "European Athletics Awards Night 2010", presentada por Mondo, consideraron que fue la mejor de todas. Lógicamente, el centro de atención de esta noche de premios fueron los cuatro atletas que recibieron los mejores honores del atletismo europeo.

Hacia Londres 2012

IAAF World Athletics Gala
21 de noviembre • Montecarlo
Asian Games
12 - 27 de noviembre • Guangzhou, China

EXPOSICIONES

Bad IDA 2010
24 - 26 de noviembre • Göteborg, Suecia
Salon des Maires
22 - 25 de noviembre • París, Francia

Matching 2010

22 - 24 de noviembre • Milán, Italia
BAU 2011
17 - 22 de enero • Munich, Alemania

CONGRESO

The Third millennium Hospital
17 - 19 de noviembre • Alba, Italia

MONDO S.p.A., ITALIA +39 0173 232 111 MONDO FRANCIA S.A. +33 1 48264370 MONDO IBERICA +34 976 574 303 MONDO LUXEMBOURG S.A. +352 557078-1
MONDO PORTUGAL +351 21 234 87 00 MONDO UK +44 845 362 8311 MONDO RUSSIA +7 495 792-50-68

MÁS NOTICIAS EN

WWW.MONDOWORLDWIDE.COM