

MONDO  
SPECIALE



Venelli  
& Mondo

Les sièges les plus performants

Une alliance offrant les meilleures solutions de sièges pour stades et salles de sport

# Venelli & Mondo



Mondo SpA et La Metaltecnica Venelli Srl sont fiers d'annoncer la signature du contrat établissant la collaboration entre deux marques historiques du sport au niveau mondial. Les sièges Venelli entrent ainsi à plein titre dans la gamme des produits Mondo, aux côtés des modèles Mondoseat.

À cette occasion, Spazio Mondo a interviewé Giancarlo Venelli, Président de l'entreprise comasque.

## Quand et comment a commencé l'histoire de la société Venelli ?

La Metaltecnica Venelli a été fondée en 1957, avec l'usinage du métal et les travaux de menuiserie dans le secteur civil. En 1985, à l'initiative de Giancarlo Venelli, la division Sport a été fondée, avec l'objectif de créer une ligne de sièges consacrée principalement aux installations sportives et au public du spectacle.

Le premier véritable succès est néanmoins arrivé avec l'édition Italia '90 de la Coupe du Monde de football, lorsque la Venelli Sport Division est devenue officiellement leader dans le secteur, en réalisant entre autre le stade de San Siro et le stade Olympique de Rome.

## Quel a été le plus grand défi au cours de ces années ?

Le plus grand défi a certainement été de répondre dans le temps aux exigences du marché, dans un contexte compétitif toujours plus complexe et dynamique et d'atteindre le leadership au niveau international avec plus de 4 000 000 de sièges installés dans les infrastructures les plus prestigieuses.

Au fil des années, les grandes manifestations ont continué à marquer notre parcours : des éditions de la Coupe du Monde de football d'Italie '90 et de France 1998, aux JO de 2000 en Australie, en Grèce en 2004, en passant par les XX Jeux Olympiques d'Hiver 2006 de Turin et les XXI Jeux Olympiques d'Hiver 2010 de Vancouver au Canada.

Ensuite, le défi des circuits de F1 et de Moto GP, nous a porté à installer nos sièges autour des pistes du monde entier : en Italie, Allemagne, Malaisie, Portugal, Espagne, Belgique, Autriche et Pays-Bas.

## Venelli a toujours prêté la plus grande attention non seulement aux innovations du produit, mais aussi à celle des matériaux. Pourquoi ce choix ?

Effectuer des recherches pour trouver des alternatives aux matériaux traditionnels signifie innover, se distinguer dans la qualité du produit en vue de l'utilisation pour laquelle il est destiné, sans oublier que les sièges doivent répondre aux normes de sécurité et de garantie internationale : résistance mécanique, résistance au feu et aux rayons UV.



Pour cette raison, nous nous concentrons non seulement sur les matériaux mais aussi sur les technologies de production : dans ce contexte, nous avons expérimenté avec succès le moulage des sièges en thermoplastique à injection assistée par gaz qui permet d'obtenir un produit très résistant et compétitif.

## Au cours des dernières années, vous avez collaboré avec de grands noms de l'architecture, Arata Isozaki et Gae Aulenti par exemple, pour créer des sièges sur mesure.

C'est pour moi une grande émotion de parler de cette fantastique expérience, considérant l'importance de l'événement, les JO d'hiver 2006 à Turin, scène internationale, et l'importance de deux grands noms de l'architecture comme Arata Isozaki et Gae Aulenti. J'ai décidé d'accepter le défi ! J'ai collaboré avec deux professionnels de renommée internationale, différents dans leur interprétation de l'architecture. L'architecte Arata Isozaki pour le Palaolimpico : sièges en polymère naturel cristallin comme la glace. L'architecte Gae Aulenti pour le Palavela : sièges en acier chromé brillant. Dans les deux cas, Venelli a collaboré au design final, à l'exécution des prototypes, à la conception, à la construction des moules, à la production et à la mise en service des sièges.

## Comment un projet de ce type naît-il ?

Il serait plus juste de dire comment naissent deux projets de ce type, différents l'un de l'autre et réalisés simultanément. Selon moi, grâce au courage et à l'expérience, tout en étant conscient de ses capacités.

## Aujourd'hui signature avec Mondo. Que signifie cette grande collaboration ?

La signature, exactement ! La fusion des deux marques Mondo-Venelli pour un nouveau défi. C'est le début d'une synergie importante entre deux entreprises historiques qui depuis des années opèrent dans le secteur des installations sportives. Deux marques de prestige qui s'unissent pour entreprendre un parcours d'expansion au niveau mondial dans le secteur des sièges. Nous y croyons, convaincus de mettre en jeu notre professionnalisme et notre engagement afin de répondre, comme nous l'avons toujours fait, aux exigences du marché.

Je peux personnellement affirmer que la capacité créative, le design et la valeur de l'expérience sont des éléments de garantie et de succès.



Le nouveau Court Central Nicola Pietrangeli de Rome, inauguré le 27 avril dernier, a accueilli la 75<sup>e</sup> édition des Internationaux de tennis BNL d'Italie disputée au Foro Italico. Deux tennismen espagnols ont triomphé dans cette structure totalement rénovée : Rafael Nadal, à son 5<sup>e</sup> succès et détenteur du record de victoires, et María José Martínez Sánchez.

Le stade, plus moderne et plus vaste par rapport au précédent, vante aujourd'hui 10 500 places et pourrait se voir doter dans le futur d'une couverture mobile, à utiliser en cas de conditions atmosphériques difficiles.

# Court Central Nicola Pietrangeli de Rome

*Spazio Mondo a interviewé Diego Nepi Molineris, Directeur des installations sportives et du Parc du Foro Italico et Directeur général des Internationaux BNL d'Italie.*

## Quels étaient les objectifs à la base du projet de rénovation du stade ?

Il faut faire un pas en arrière afin de mieux comprendre le contexte dans lequel a été conçu et développé le projet du Court Central de tennis du Parc du Foro Italico. Le Parc du Foro Italico occupe un espace de 50 hectares adossé à la colline de Monte Mario, il dispose de plus de 200 mille mètres carrés d'installations comprenant pistes d'athlétisme, stades, piscines, terrains de tennis, le terrain de foot portant le même nom que le Stade et de nombreux gymnases et équipements.

Le complexe sportif monumental et historique du Foro Italico est avant tout une réalité unique dans le panorama national italien, par ses caractéristiques infrastructurelles, par le contexte architectural et le paysage naturel et depuis près de 70 ans, théâtre de bon nombre des plus importantes et passionnantes manifestations sportives disputées en Italie.

Coni Servizi compte également parmi ses nombreuses activités le projet de réhabilitation du Parc du Foro Italico et, dans ce contexte, nous retrouvons la réalisation du Nouveau Court Central de Tennis du Parc du Foro Italico, déjà siège depuis des décennies des Internationaux d'Italie.

## Sur les banderoles exposées au cours de la cérémonie d'inauguration, trônait le slogan « Tradition et modernité au service de la légende ». Que renferment ces mots ?

Dans cette phrase se concentre l'histoire du tournoi jusqu'à nos jours ainsi que son évolution, qui nous portera aux éditions futures.

Le tournoi est une tradition se rénovant chaque année, un grand moment pour le tennis mondial, qui a accueilli et continué à accueillir les meilleurs représentants de ce sport.

Le tournoi est ce qui uni, dans le temps, Nicola Pietrangeli (NDLR : ex tennisman italien plusieurs fois titré) et Roger Federer.

Et cette continuité temporelle, qui ne cesse d'évoluer pour répondre aux besoins actuels, est représentée par le Nouveau Court Central du Parc du Foro Italico : une installation moderne au sein d'un complexe historique qui depuis sept décennies est toujours actuel.

## Quel est le futur de cette installation ?

Avant tout, la prochaine édition des Internationaux BNL d'Italie qui se déroulera du samedi 7 au dimanche 15 mai 2011 et qui se présentera sous la nouvelle formule, unissant épreuves masculines et féminines.

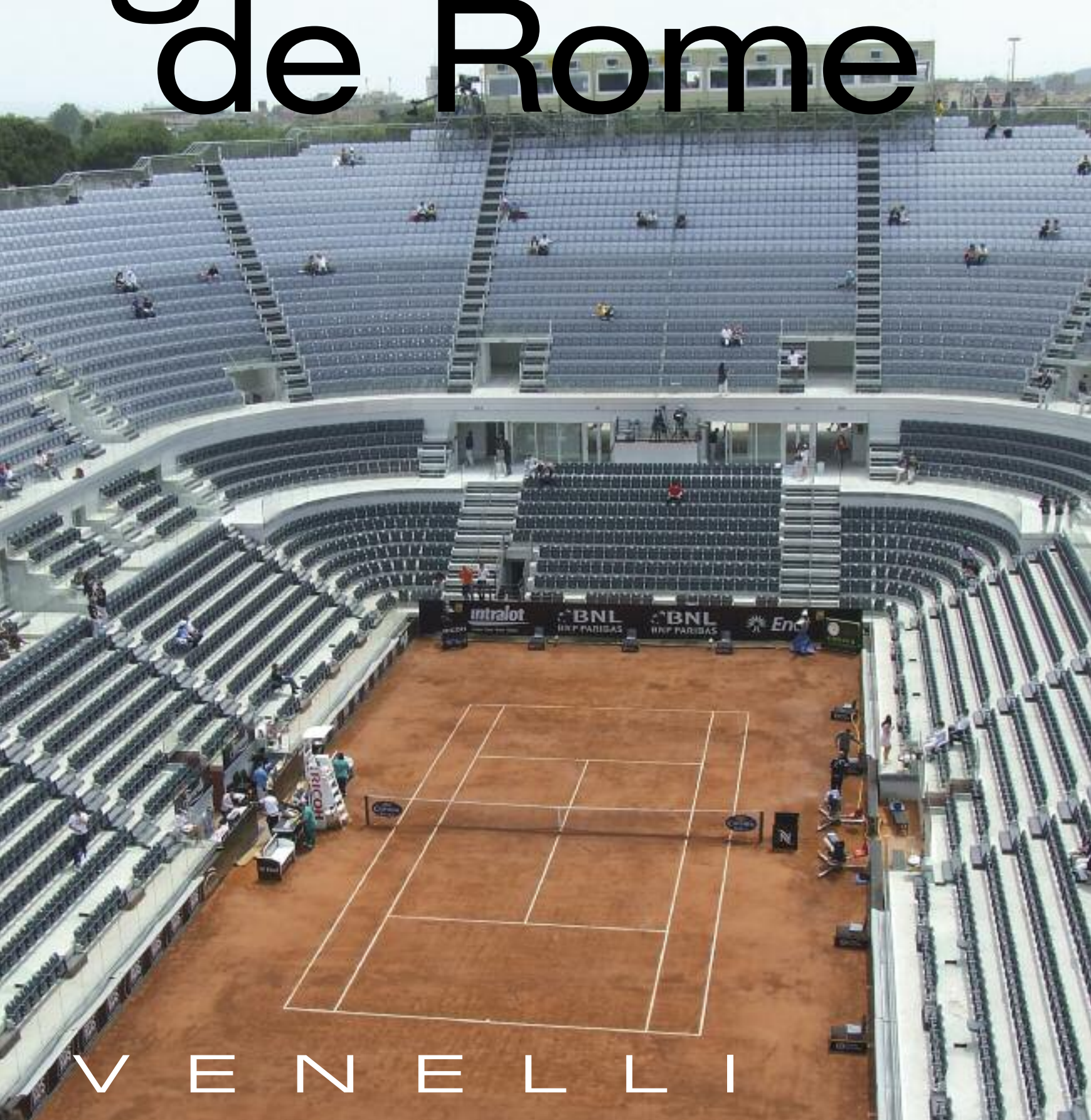
## 2011 s'annonce comme une année de grandes nouveautés pour le Tournoi. Que nous réserve la prochaine édition ?

Pour l'édition 2011 le tournoi deviendra « combined », retournant ainsi à ses origines et concentrant en neuf journées soit les épreuves de la session masculine soit celles de la session féminine.

Après cinq éditions consécutives de croissance, avec le court rénové, Rome s'est montrée prête à affronter ce nouveau défi difficile et fascinant et, comme Coni Servizi, nous continuerons à travailler avec constance pour nous donner les moyens et la capacité de le remporter.



U N P R O J E T



V E N E L L I

Spazio Mondo s'est entretenu avec Predrag Bogosavljev,  
Directeur d'événement des Championnats du Monde FIBA 2010.

### Les Championnats du Monde sont retournés en Europe après 12 ans. Quelle a été la réaction du public turc ?

La Fédération Turque de Basket-ball (TBF) souhaitait vivement organiser ces championnats et par conséquent, sa campagne de candidature avait débuté en 2002, avant et pendant les Championnats du Monde d'Indianapolis, USA. Ces efforts ont été récompensés en décembre 2004 par la décision du comité central de la FIBA d'affecter l'événement à la Turquie. Dès lors, le gouvernement turc, les villes hôtes, les amateurs de basket-ball et toutes les personnes qui aiment le sport en Turquie ont été d'un grand soutien et très enthousiastes à l'idée de préparer et d'accueillir le plus grand Championnat du Monde organisé jusqu'alors. Le soutien du public a donc été énorme, en particulier au cours de la phase finale des préparations de l'événement.

### Comment la Turquie se prépare-t-elle à accueillir un événement de cette ampleur ?

Avant tout, TBF est forte d'une grande expérience dans l'accueil d'événements internationaux importants, ainsi, d'un point de vue organisationnel, le comité local d'organisation était bien préparé pour l'événement. Toutes les installations et les infrastructures nécessaires ont été ajustées ou construites conformément aux normes

et exigences FIBA et ont offert les meilleures conditions possibles pour tous les participants.

### Le Sinan Erdem Dome et l'Ankara Arena ont été reconstruits pour les Championnats du Monde.

### Quelles ont été les principales exigences pour les nouvelles constructions ?

Le comité a reçu des instructions très complètes concernant la structure et l'installation de la salle au cours de la phase du projet, ainsi, les deux salles ont été construites conformément à nos exigences. Certaines des principales caractéristiques ayant été prises en considération furent la capacité, le flux des spectateurs et des participants, l'organisation de l'espace, la taille des salles de service, le matériel technique et les installations de basket-ball.

### Quel est le futur de ces cinq formidables salles ?

Les salles sont le plus grand témoignage de cet événement. Les salles rénovées et celles nouvelles à Kayseri, Izmir et Abdi İpekçi à Istanbul sont déjà utilisées pour le basket et d'autres

sports, elles serviront donc encore en vue du développement futur du basket-ball dans leurs villes respectives. Le Sinan Erdem Dome et l'Ankara Arena ont été construits comme des salles omnisports, mais chacun d'entre eux accueillera dans le futur de nombreuses manifestations de basket. En d'autres mots, tous les investissements ont été effectués de manière à répondre aux besoins des municipalités.

### À votre avis, quel a été le plus grand moment de ces Championnats ?

Les Championnats ont très bien été organisés et les équipes ont joué au meilleur niveau, nous avons donc vécu une multitude de bons moments ; il est très difficile de choisir le meilleur. Tout a commencé avec la cérémonie d'ouverture unique. Nous avons ensuite assisté à de nombreux matchs passionnants dans une atmosphère fantastique et, l'événement a bien sûr été couronné par une finale disputée dans un Sinan Erdem Arena bondé. Je suis tenté de dire que nous avons vécu les meilleurs moments presque quotidiennement.



# FIBA

Du 28 août au 12 septembre, la Turquie a accueilli les Championnats du Monde FIBA 2010, la plus importante manifestation de basket au monde. Le FIBA est l'organisme général dirigeant le basket-ball, comprenant 213 fédérations nationales de basket à travers le monde.

L'événement, co-organisé par la FIBA, la Fédération Turque de Basket-ball et le Comité local d'organisation des Championnats du Monde FIBA 2010, s'est déroulé dans cinq salles localisées dans quatre villes. Les matchs de groupe se sont déroulés au Kadir Has Arena à Kayseri, à l'Abdi İpekçi Arena à Istanbul, à l'Ankara Arena à Ankara et au Halkapınar Sport Hall à Izmir et, les matchs de phase finale ont été disputés au Sinan Erdem Dome à Istanbul.

## Championnats du Monde Sinan Erdem Dome, Turquie



© FIBA 2010

SURFACE  
Fast Break System 2

ÉQUIPEMENT  
Tableaux d'affichage Pegasus  
Tableaux d'affichage 24"

MONDOSEAT

U N

P R O J E T M O N D O




Photo avec l'autorisation de LaPresse

## MONDO : UN NOUVEAU SPONSOR PRESTIGIEUX POUR « LA VIEILLE DAME »

L'entreprise italienne, fournisseur des prochains Jeux Olympiques de Londres en 2012, a signé le contrat de fourniture du nouveau stade officiel de Juventus Football Club. Ce contrat, signé cette semaine par le président de la Juventus, Jean Claude Blanc, et le président de Mondo SpA, Maurizio Stroppiana, prévoit une synergie entre les deux parties pour une période de 5 ans.

# Juventus & Mondo



L'équipe de football la plus titrée en Italie et le leader mondial des revêtements et des équipements sportifs : un partenariat entre deux réalités internationales qui promet succès et reconnaissance pour chacune d'entre elles.

La collaboration, qui permettra à Mondo de fournir le meilleur de sa technologie à la Juventus, a en effet déjà commencé et implique, en particulier, le nouveau stade dont la construction est prévue sur l'ancien site « Delle Alpi ».

Une installation qui promet une architecture et des services futuristes, pour la construction à laquelle Mondo contribuera en fournissant les sièges de tout le complexe avec le modèle Mondoseat 9, expressément choisi par l'équipe de la Juventus.

Les 37.907 sièges qui aménageront l'installation ont été conçus afin d'offrir aux supporters un impact visuel spectaculaire, grâce à un subtil jeu de couleurs : Les sièges noirs et blancs dans les tribunes s'alternent

en décrivant les silhouettes stylisées de deux joueurs de la Juventus en action, tandis que certains sièges dans les virages formeront deux étoiles jaunes symbolisant les championnats remportés.

En outre, les sièges ont été conçus en mettant l'accent sur les normes de sécurité internationales strictes et sont équipés de différents systèmes anti-sabotage visant à empêcher le vandalisme et assurer la sécurité des athlètes.

« Pour une réalité comme la nôtre, constamment impliquée dans le développement technologique de tous les sports, unir notre nom à celui de l'une des équipes de football les plus célèbres au niveau international est un grand privilège – déclare le président de Mondo Maurizio Stroppiana. La fourniture de sièges pour le nouveau stade est la première étape d'un long cheminement qui, nous l'espérons, sera fructueux et satisfaisant pour tous. »

### MONDOSEAT 9



### ATHLÉTISME



Sandra Perkovic, Blanka Vlasic et Teddy Tamgho en compagnie du président de la European Athletic Association a Hansjörg Wirz et du directeur général Christian Milz lors de la European Athletics Awards Night présentée par Mondo.

## EUROPEAN ATHLETICS AWARDS NIGHT

Belgrade, 16 octobre 2010 - Pour la deuxième année consécutive, la European Athletic Association a choisi Mondo comme unique partenaire des European Athletics Awards, une soirée de gala où l'athlétisme européen se rend hommage en récompensant les champions qui ont excellé en 2010.

La European Athletics Awards Night 2010, présentée par Mondo, a été acclamée par toutes les personnes présentes comme la meilleure jamais organisée. Les quatre athlètes ayant reçu les honneurs de l'athlétisme européen furent naturellement le centre de l'attention au cours de cette soirée.

### D'ici à 2012

#### IAAF World Athletics Gala

21 novembre • Monaco

#### Asian Games

12 - 27 novembre • Guangzhou, Chine

#### SALONS

##### Bad IDA 2010

24 - 26 novembre • Göteborg, Suède

##### Salon des Maires

22 - 25 novembre • Paris, France

##### Matching 2010

22 - 24 novembre • Milan, Italie

##### BAU 2011

17 - 22 janvier • Munich, Allemagne

#### CONGRÈS

##### The Third millennium Hospital

17 - 19 novembre • Alba, Italie

MONDO S.p.A., ITALIE +39 0173 232 111  
MONDO PORTUGAL +351 21 234 87 00

MONDO FRANCE S.A. +33 1 48264370  
MONDO UK +44 845 362 8311

MONDO IBERICA +34 976 574 303  
MONDO RUSSIE +7 495 792-50-68

MONDO LUXEMBOURG S.A. +352 557078-1

PLUS D'INFOS SUR

WWW.MONDOWORLDWIDE.COM