

MONDO
ESPESCIALL[®]



Venelli
& Mondo

A melhor solução de assentos

Uma aliança para oferecer as melhores soluções de assentos para estádios e arenas



A Mondo SpA e a Metaltecnica Venelli Srl anunciam com orgulho a assinatura do contrato que celebrou o acordo entre duas marcas históricas do desporto de nível mundial. Os assentos Venelli entram assim, com pleno direito, na gama de produtos Mondo, posicionando-se ao lado dos modelos Mondoseat.

Nesta ocasião, a Spazio Mondo entrevistou Giancarlo Venelli, Presidente da empresa originária de Como, no norte da Itália.

Como e quando se iniciou a história da empresa Venelli?

A Metaltecnica Venelli foi fundada no ano de 1957, com a moldagem do metal e trabalhos de marcenaria para o sector civil. Em 1985, por iniciativa de Giancarlo Venelli, foi fundada a Divisão Desporto, com o objectivo de criar uma linha de assentos dedicada principalmente às instalações desportivas e ao espetáculo público. O primeiro sucesso real, no entanto, chegou com a edição do Mundial de Futebol em Itália 1990, quando a Venelli Sport Division se tornou oficialmente líder no sector, realizando, entre outros, o Estádio de San Siro e o Olímpico de Roma.

Nestes anos, qual foi o maior desafio?

Certamente, o maior desafio foi responder no prazo às exigências do mercado, num contexto competitivo sempre mais complexo e dinâmico e alcançar a liderança internacional, com mais de 4.000.000 assentos colocados nas instalações mais prestigiosas. Ao logo dos anos, os grandes eventos continuaram a sinalizar o nosso caminho: das edições da Copa do Mundo de futebol da Itália de 1990 e França de 1998, às Olimpíadas de 2000 na Austrália, às Olimpíadas da Grécia em 2004, aos XX Jogos Olímpicos de Inverno em Turim em 2006 e aos XXI Jogos Olímpicos de Inverno no Canadá em 2010 em Vancouver. E depois o desafio dos circuitos de Fórmula 1 e Moto GP, que nos levou a instalar os nossos assentos às margens das pistas do mundo inteiro: na Itália, na Alemanha, na Malásia, em Portugal, na Espanha, na Bélgica, na Áustria e na Holanda.

A Venelli sempre prestou muita atenção não somente às inovações do produto, mas também às inovações dos materiais. Porque a escolha deste caminho?

Fazer pesquisas para testar alternativas para aos materiais tradicionais quer dizer inovação, ou seja, distinguir-se na qualidade do produto para o uso ao qual é destinado, não esquecendo que os assentos devem respeitar as normativas de segurança e garantia internacional: resistência mecânica, resistência ao fogo e aos raios UV.



Por isso, além dos materiais, concentramo-nos também nas tecnologias de produção: neste contexto, já experimentamos com sucesso a moldagem dos assentos em termoplástico de injeção assistida por gás, que permite obter um produto altamente resistente e competitivo.

Nos últimos anos, houve colaborações suas com grandes nomes da arquitectura, Arata Isozaki e Gae Aulenti por exemplo, para criar assentos feitos os à medida.

Para mim, é uma grande emoção falar dessa fantástica experiência, considerando a importância do evento, Olimpíadas de Inverno 2006 em Turim, palco mundial, e a importância de dois grandes nomes da arquitectura como Arata Isozaki e Gae Aulenti. Decidi aceitar o desafio! Colaborei com dois profissionais de fama internacional, diferentes na interpretação da própria arquitectura. O arquitecto Arata Isozaki para o Palaolímpico: assentos em polímero natural cristalino como o gelo. O arquitecto Gae Aulenti para o PalaVela: assentos em aço cromado polido. Em ambos os casos, a Venelli colaborou para o design final, para a execução dos protótipos, para a engenharia, para a construção dos moldes, para a produção e para a montagem dos assentos.

Como nasce um projecto deste tipo?

Seria melhor dizer como nascem dois projectos deste tipo, diferentes um do outro e realizados ao mesmo tempo. Acredito que com coragem e experiência, cientes das próprias capacidades.

Hoje ocorreu a assinatura com a Mondo. O que significa esta grande colaboração?

Sim, a assinatura! A fusão das duas marcas Mondo-Venelli para um novo desafio. É o início de uma sinergia importante entre duas empresas históricas que há anos actuam no sector de projectos de instalações desportivas. Duas marcas de prestígio que se unem para iniciar um percurso de expansão de nível mundial no sector dos assentos. Acreditamos nisso, decididos a "entrar no jogo" com o nosso profissionalismo e a nossa dedicação para responder, como sempre fizemos, às exigências do mercado. Pessoalmente, posso afirmar que a capacidade criativa, o design e o valor da experiência são elementos de garantia e de sucesso.



O novo Campo Central Nicola Pietrangeli de Roma, inaugurado em 27 de Abril passado, recebeu a 75ª edição disputada no Fórum Itálico dos Internacionais de ténis BNL da Itália. Obtiveram enorme triunfo nesta estrutura completamente renovada dois tenistas espanhóis: Rafael Nadal, no seu 5º sucesso e detentor do recorde de vitórias, e María José Martínez Sánchez.

O estádio, mais moderno e com maior capacidade em relação ao anterior, ostenta hoje 10.500 lugares e poderia ser dotado no futuro de uma cobertura móvel, a ser utilizada em caso de condições atmosféricas adversas.

Campo Central Nicola Pietrangeli de Roma

Spazio Mondo entrevistou Diego Nepi Molineris, Director de Instalações Desportivas do Parque Fórum Itálico e Director operacional das Internacionais BNL da Itália.

Quais foram os objectivos na base do projecto de renovação do Estádio?

É necessário dar um passo atrás, compreender melhor o contexto no qual foi concebido e se desenvolveu o projecto do Estádio Central de Ténis do Parque do Fórum Itálico. O Parque do Fórum Itálico ocupa uma área de 50 hectares ao lado da colina de Monte Mário, dispõe de mais de 200 mil metros quadrados de instalações desportivas com pistas de atletismo, estádios, piscinas, campos de ténis, o campo de futebol do Estádio homónimo e diversos ginásios e equipamentos. O complexo desportivo, monumental e histórico do Fórum Itálico é uma realidade única no panorama nacional italiano pelas suas características de instalação, pelo contexto arquitectónico e pela paisagem natural e há quase 70 anos é palco de muitas das mais importantes e apaixonantes manifestações desportivas que são disputadas em Itália.

A Coni Serviços inclui entre as suas numerosas actividades também o projecto de requalificação do Parque do Fórum Itálico e, neste contexto, coloca-se a realização do Novo Estádio Central de Ténis do Parque do Fórum Itálico, já sede de eventos Internacionais em Itália.

Nas lonas expostas durante a cerimónia de inauguração dominava o slogan "Tradição e modernidade a serviço de uma lenda".

O que essas palavras resumem?

Nesta frase concentra a história do torneio até hoje e a sua evolução, que nos levará às edições que se seguirão. O torneio é uma tradição que se renova a cada ano, um grande momento para o ténis mundial, que recebeu e continua a receber os melhores representantes desta modalidade. O torneio é aquilo que une, ao longo do tempo, Nicola Pietrangeli (nota da redacção: ex-tenista italiano premiado diversas vezes) e Roger Federer. E esta continuidade temporal, que nunca para de evoluir para responder às necessidades do presente, é representada pelo Novo Court Central de Ténis do Parque do Fórum Itálico: uma instalação moderna no interior de um complexo histórico que há sete décadas continua contemporâneo.

Qual é o futuro desta instalação?

Primeiramente, a próxima edição dos Internacionais BNL em Itália, que acontecerá de sábado 7 a domingo 15 de Maio de 2011 e que será apresentado com a nova fórmula, unindo provas masculinas e femininas.

2011 projecta-se como um ano de grandes novidades para o Torneio. O que reserva a próxima edição?

Na edição de 2011, o torneio torna-se "combined", voltando às suas origens e concentrando, ao longo de nove dias, tanto as provas da sessão masculina como aquelas da sessão feminina.

Após cinco edições consecutivas de crescimento, com o novo estádio renovado, Roma mostrou-se pronta para enfrentar este novo desafio difícil e fascinante e, como Coni Serviços, continuaremos a trabalhar com regularidade para ter meios e capacidade para vencê-lo.



U M P R O J E C T O

V E N E L L I



Spazio Mondo entrevistou Predrag Bogosavljev,
Director de Evento do Campeonato Mundial 2010 FIBA.

O Campeonato Mundial retornou para a Europa após 12 anos.

Qual foi a reacção do público turco?

A Federação de Basquetebol Turca estava muito ansiosa para organizar este campeonato e, portanto, a sua campanha de propostas começou em 2002, antes e durante o Campeonato Mundial em Indianápolis, EUA. Seus esforços foram recompensados em Dezembro de 2004 pela decisão do comité central da FIBA de atribuir o evento à Turquia. A partir daquele momento, o governo turco, as cidades-sede, os fãs de basquetebol e todos que amam desportos na Turquia apoiaram muito e se entusiasmararam para se preparar e receber o melhor Campeonato Mundial que já houve. Assim, o apoio público foi enorme, especialmente durante a fase final dos preparativos para o evento.

Como a Turquia preparou para receber um evento dessa magnitude?

Primeiramente, a TBF tem muita experiência com a organização de grandes eventos internacionais, então, do ponto de vista organizacional, o comité local de organização estava bem preparado para o evento. Todas as instalações e a infraestrutura necessária foram ajustadas ou construídas de acordo com os padrões

em condições FIBA, que ofereceram as melhores condições possíveis para todos os participantes.

O Domo Sinan Erdem e a Arena Ankara foram recentemente construídos para o Campeonato Mundial. Quais foram os requisitos mais importantes para os novos edifícios?

O LOC recebeu um relatório muito completo relativo à estrutura e organização da arena durante a fase de projecto, portanto ambas as arenas foram construídas de acordo com os nossos requisitos. Algumas das principais características levadas em consideração foram a capacidade, fluxo de espectadores e participantes, organização do espaço, tamanho das salas funcionais, equipamento técnico e equipamento de basquetebol.

Qual é o futuro dessas cinco maravilhosas arenas?

As arenas são o maior herança deste evento. As arenas renovadas e as novas em Kayseri e Izmir e Abdi Ipekci em

Istanbul já estão a ser usadas para basquetebol e outros desportos, e continuarão a servir como locais para o futuro desenvolvimento do basquetebol nas suas cidades. O Domo de Sinan Erdem e a Arena Ankara foram construídos como arenas multifuncionais, mas ambas receberão diversos eventos de basquetebol no futuro. Em outras palavras, todos os investimentos foram feitos para satisfazer as necessidades dos municípios.

Na sua opinião, qual foi o melhor momento do Campeonato?

O Campeonato foi muito bem organizado e as equipas tiveram um desempenho de alto nível, portanto tivemos diversos bons momentos — é muito difícil escolher o melhor deles. Tudo começou com a extraordinária cerimónia de abertura. Após isso, tivemos muitos jogos emocionantes e uma atmosfera fantástica, e certamente o evento foi coroado pelo jogo final na arena Sinan Erdem superlotada. Eu diria que nós experimentamos nossos melhores momentos quase todos os dias.

FIBA

De 28 de Agosto a 12 de Setembro, a Turquia recebeu o Campeonato Mundial FIBA de 2010, o mais importante evento de basquetebol do mundo. A FIBA é o corpo director global do basquetebol, compreendendo 213 federações nacionais de basquetebol de todo o mundo.

O evento, co-organizado pela FIBA, a Federação de Basquetebol Turca e o Comité Local de Organização do Campeonato Mundial de 2010 da FIBA, aconteceu em cinco locais em quatro cidades. Foram realizados jogos em grupo na Arena Kadir Has em Kayseri, na Arena Abdi Ipekci em Istanbul, na Arena Ankara em Ankara e no Hall de Desportos, Halkapinar em Izmir, e as finais foram jogadas no Domo Sinan Erdem em Istambul.



© FIBA 2010

SUPERFÍCIE
Fast Break System 2

EQUIPAMENTO
placares Pegasus
placares de 24"

MONDOSEAT

U M P R O J E C T O M O N D O



Foto cortesia de LaPresse

MONDO: UM PRESTIGIOSO NOVO PATROCINADOR PARA "VECCHIA SIGNORA"

A empresa italiana, fornecedora dos próximos Jogos Olímpicos de Londres em 2012, assinou um contrato como fornecedor oficial do novo estádio da Juventus Football Club. O contrato, assinado nesta semana pelo CEO do Juventus, Jean Claude Blanc, e pelo presidente da Mondo SpA, Maurizio Stroppiana, prevê uma sinergia entre as duas partes por um período de 5 anos.

Juventus & Mondo



A equipa de futebol com mais títulos em Itália e o líder mundial em pavimentação e equipamentos desportivos: uma parceira entre duas realidades internacionais que promete ser de grande êxito e gratificante para ambas as partes.

A colaboração, que permitirá à Mondo fornecer o melhor da sua tecnologia a Juventus, na verdade já começou e envolve, em especial, o novo estádio que será construído no antigo local "Delle Alpi". Uma instalação que promete arquitectura e serviços multifuncionais para a construção da qual a Mondo irá contribuir para fornecer assentos para todo o complexo, com o modelo Mondoseat 9, escolhido expressamente pela equipa de Juventus.

Os 37.907 assentos que irão mobilar a instalação foram desenhados para oferecer aos fãs um grande impacto visual, graças ao sistema inteligente de cores: os assentos pretos e brancos alternados nas arquibancadas representam figuras estilizadas de dois jogadores da

Juventus em acção, enquanto que alguns assentos nas duas curvas irão formar duas estrelas amarelas, que simbolizam os campeonatos ganhos.

Além disso, os assentos foram concebidos colocando uma grande ênfase em exigentes padrões de segurança internacional, e são equipados com vários dispositivos anti-vandalismo para impedir actos de vandalismo e para a maior segurança dos atletas.

"Para uma realidade como a nossa, sempre engrenada com o desenvolvimento tecnológico de todas as modalidades, unir o nosso nome a uma das mais famosas equipas de futebol a nível internacional é um grande privilégio - afirma o Presidente da Mondo, Maurizio Stroppiana - O fornecimento dos assentos para o novo estádio é justamente o primeiro passo em uma longa jornada que nós esperamos que seja produtiva e satisfatória para todos."

MONDOSEAT 9



TRACK & FIELD



Sandra Perkovic, Blanka Vlasic e Teddy Tamgho com o Presidente da Associação Europeia de Atletismo Hansjörg Wirz e com o Director Geal Christian Milz na European Athletics Awards Night apresentada pela Mondo.

EUROPEAN ATHLETICS AWARDS NIGHT

Belgrado, 16 de Outubro de 2010 - Pelo segundo ano consecutivo, o EAA escolheu a Mondo como único parceiro dos European Athletics Awards, uma noite de gala onde os atletas europeus são distinguidos com um premio aos campeões que demonstraram excelência em 2010.

O 2010 European Athletics Awards Night, apresentado pela Mondo, foi aclamado por todos os presentes como a melhor noite dos últimos tempos. Quatro atletas receberam as honras principais da Associação Europeia de Atletismo, e naturalmente foram o centro das atenções neste Awards Night.

Rumo a 2012

Gala IAAF World Athletics

21 de novembro • Montecarlo

Jogos Asiáticos

12 - 27 de novembro • Guangzhou, China

EXIBIÇÕES

Bad IDA 2010

24 - 26 de novembro • Göteborg, Suécia

Salon des Maires

22 - 25 de novembro • Paris, França

Matching 2010

22 - 24 de novembro • Milão, Itália

BAU 2011

17 - 22 de janeiro • Munique, Alemanha

CONGRESSOS

The Third millennium Hospital

17 - 19 de novembro • Alba, Itália

MONDO S.p.A., ITÁLIA +39 0173 232 111
MONDO PORTUGAL +351 21 234 87 00

MONDO FRANCE S.A. +33 1 48264370
MONDO UK +44 845 362 8311

MONDO IBERICA +34 976 574 303
MONDO RUSSIA +7 495 792-50-68

MONDO LUXEMBOURG S.A. +352 557078-1

MAIS NOTÍCIAS EM

WWW.MONDOWORLDWIDE.COM