



EL PALACIO DE LOS DEPORTES JOSÉ MARÍA MARTÍN CARPENA DE MÁLAGA

EN CIFRAS

Superficie: 22.000 m²
 Superficie de la parcela: 30.000 m²
 El edificio: Un único volumen con 4 niveles
 Superficie cota +5,00: 10.392 m²
 Superficie cota +8,42: 4.735 m²
 Superficie cota +11,92: 6.170 m²
 Capacidad de evacuación máxima: 13.320 espectadores

LA HISTORIA

1999: Aforo de 8.911 localidades
 2004: Aforo 9.748 localidades
 2006: 12 palcos VIP con 176 localidades
 2010: Aforo 10.802 localidades en configuración de baloncesto.
 12.352 en configuración plena.

Arquitectura Deportiva
 (Spain)

MÁLAGA HA SIDO CIUDAD FENICIA, ROMANA Y HASTA CAPITAL DE LOS REINOS ÁRABES. FUE UNA CIUDAD FLORECIENTE Y PIONERA EN LA PENÍNSULA, AL PUNTO DE SER LA PRIMERA CIUDAD INDUSTRIAL DE ESPAÑA EN EL SIGLO XIX. ESE ESPÍRITU PIONERO SE MANTIENE VIVO HOY Y SE REFLEJA EN OBRAS COMO EL PABELLÓN MARTÍN CARPENA, UNO DE LOS POLIDEPORTIVOS MÁS MODERNOS E IMPORTANTES DEL PAÍS.

Con cerca de 600.000 habitantes, Málaga es la sexta ciudad de España por población y la segunda de Andalucía. Situada entre los Montes Málaga y el Valle del Guadalhorce ha sido objeto de deseo a lo largo de la historia. Y es que Malaka, como fue bautizada por los fenicios, poseía importantes yacimientos de plata y cobre y unas envidiables condiciones para el atraque en su puerto natural, al extremo oeste del Mediterráneo y a escasos 100 Km. del Estrecho de Gibraltar.

El interés por esta ciudad ha hecho que el paso histórico de numerosos pueblos, hayan ido dejando su huella y un rico legado arquitectónico. De la Málaga musulmana se conserva el castillo construido sobre la cima del monte Gibralfaro, que data del siglo XIV. Posteriormente, y bajo la dominación cristiana de la ciudad, se construyó la Catedral de la Encarnación, de estilo renacentista. Cerca de la catedral se encuentra el Palacio Episcopal, un edificio de estilo barroco clasicista.

Ese mismo espíritu innovador se mantiene vivo todavía hoy, a través del variado patrimonio arquitectónico civil contemporáneo como el Mercado de Atarazanas (de finales del siglo XIX e inicios del XX), el Edificio de viviendas "Desfile del Amor", el Palacio de Miramar o la Plaza de toros de La Malagueta. Por ello, no sorprende que en 1999 se construyera el Palacio de Deportes José María Martín Cárpena, la principal instalación deportiva

de la ciudad, el mayor complejo deportivo de Andalucía y uno de los más importantes del país.

EL PALACIO

El pabellón Martín Carpena fue concebido para competiciones de la liga ACB de baloncesto y para la celebración de todo tipo de eventos públicos con un aforo inicial de 8.911 localidades. Es conocido por ser el 'hogar' del Club de Baloncesto Málaga Unicaja.

Con una superficie de 22.000 m², el palacio se encuentra sobre una parcela de unos 30.000 m², y se compone de un único volumen, constituido por cuatro niveles.

Las instalaciones cuentan actualmente con dos pistas polideportivas, una central y una auxiliar, además de un gimnasio, saunas, sala de esgrima, sala de artes marciales, dos pistas de pádel, distintas salas polivalentes para la realización de todo tipo de actividades y una sala de conferencia.

También cuenta con un centro de producción de TV, un servicio médico y una clínica radiológica, especializados en medicina deportiva. La construcción alberga distintas dependencias para uso exclusivo del Unicaja C.B. Málaga, como vestuarios, gimnasio, sala de fisioterapia, despachos para los entrenadores y técnicos, lavandería y almacén. El edificio es tan versátil que más de 500 personas hacen uso de él cada día.

LA REMODELACIÓN

Santiago González, director del Estudio de Arquitectura Naos, responsable de la remodelación del palacio de deportes realizada en 2010, explica que el proyecto tenía en su primera fase el objetivo de aumentar la capacidad de espectadores en 1.123 plazas. Para ello se redistribuyeron los asientos de las gradas altas, se cambiaron las gradas móviles inferiores y se aprovecharon las esquinas bajas del pabellón donde se instalaron nuevos graderíos telescópicos. Estos últimos sustituyen a los ya instalados por Mondo en el año 1999, en su momento, la instalación de estos graderíos telescópicos supuso un hito para Mondo ya que fabricó los graderíos de mayor magnitud instalados hasta aquella fecha. El nuevo graderío muestra una evolución técnica, ya que sustituye un control semi-automatizado del mismo por uno totalmente automático en su movimiento horizontal y maniobra de apertura y plegado de asientos. Estos últimos tienen un mayor grado de confortabilidad gracias a su diseño ergonómico.

Así mismo se construyó una moderna zona de prensa que cubre todas las necesidades en cuanto a conexiones que pueden necesitar los medios, facilitándoles el trabajo del día a día en la instalación. Con estas actuaciones el Martín Carpena cuenta a día de hoy con una capacidad total de 10.823 espectadores.

Por otra parte, se sustituyó el pavimento por uno de madera desmontable: el Fast Break System 2 de Mondo, que posee las mejores características para la práctica del baloncesto de alto nivel, y que a la vez puede montarse y desmontarse fácil y rápidamente para poder celebrar cualquier tipo de evento no deportivo. Además Mondo instaló un video marcador central formado por un conjunto de 13 videopantallas, es el más grande de España y uno de los mayores de Europa. Se cambiaron también los antiguos marcadores de las esquinas por cuatro nuevos del modelo Pegasus. El Martín Carpena ya contaba con un juego de canastas Mondoathens con sus respectivos marcadores de posesión de 24', conjunto que sigue luciendo en la pista tras la remodelación de este palacio de deportes.

"La remodelación se llevó a cabo en un tiempo record ya que se tenía que hacer durante la parada de la Liga ACB en verano. La obra se inició en mayo del 2010 y el primer partido se jugó en octubre de 2010, es decir 5 meses. Para lo cual tuvo que hacerse un gran trabajo de coordinación de obra", subraya Santiago González.

La re inauguración y prueba de oro del renovado palacio fue el 9 de octubre de 2010, fecha en la que el Unicaja jugó su primer partido de liga ACB de la temporada en casa y lo hizo contra el Caja Laboral, al que venció 76 a 69.

Además de los seguidores del Unicaja, si hay alguien satisfecho con esta remodelación, ese es Antonio Jesús López Nieto, gerente de Málaga Deporte y Eventos, quien explica que la "fiabilidad, innovación, calidad y sobre todo versatilidad", de las nuevas instalaciones, le permiten ahora "albergar eventos de primera línea, como conciertos, espectáculos familiares tipo Disney, y próximamente el Circo del Sol, competiciones deportivas de máximo nivel, como es la liga ACB y Euroleague, y todo con una frecuencia semanal".

Según Antonio Jesús López Nieto, está pendiente de realizarse una nueva actuación que supondría la ampliación del aforo a unos 13.000 espectadores, mediante la proyección de un graderío superior en la parte alta del palacio. Eso permitiría que se celebrasen algunas finales europeas para las que se exigen capacidades por encima de los 12.000 espectadores.

RESPETO AL MEDIO AMBIENTE

Antonio Jesús López afirma que el mantenimiento del palacio deportivo es complejo técnicamente, "ya que cuenta con instalaciones de primer nivel en todos los aspectos para poder albergar eventos y competiciones deportivas de máximo nivel con el confort y la versatilidad necesaria". Para ello, explica, "todas las instalaciones eléctricas, de climatización, de agua, etcétera, están gestionadas por un sistema de control por ordenador que nos permite realizar encendidos y apagados de las instalaciones a distancia y mediante programaciones preestablecidas, optimizando así el funcionamiento y rendimiento de nuestro equipamiento y por tanto de los consumos".

EN DETALLE



Mondo Ibérica ha fabricado, suministrado e instalado el vídeo marcador motorizado que varía su altura con respecto a la pista dependiendo del evento a celebrar. El conjunto de 13 videopantallas está distribuido en tres niveles diferentes en 3 niveles diferentes:

1º nivel: 8 videopantallas instaladas en el centro del pabellón en una estructura octogonal. Cada pantalla tiene una resolución de 256 x 192 píxeles y una superficie gráfica total de 3.072 x 2.304 mm.

2º nivel: 4 videopantallas instaladas debajo de las anteriores integradas en una estructura cuadrangular. La resolución de cada pantalla es de 384 x 288 píxeles, y la superficie gráfica total de 4.608 x 3.456 mm.

3º nivel: 1 anillo circular de leds con una resolución de 1.280 x 64 píxeles y una superficie gráfica de 15.360 x 576 mm.



